

‘Man, hier zijn de musea tien keer slechter beveiligd. Maar ik begrijp de frustratie van de Roemenen’

GRONINGEN

De roof van de gouden topstukken in Assen maakt veel los in Roemenië. Noorderling Janneke Vos woont er al jaren en vertelt hoe de stemming in het land is >> 22

GRO

Miljoenen toegelegd op wijkzorg

TAMMO BEISHUIZEN

WINSCHOTEN Zorginstelling Oosterlengte in Winschoten moet noodgedwongen afstand doen van de afdeling wijkzorg. „Doorgaan is financieel onverantwoord en brengt de rest van de organisatie in gevaar.”

Zorginstelling Oosterlengte wil de wijkzorg in de regio Oldambt, Pekela en Westerwolde afstoten, omdat het verliesgevend is. De vergoeding die de organisatie ontvangt staat in geen verhouding tot de uitgaven. Ongeveer 250 medewerkers dreigen daardoor hun baan bij Oosterlengte te verliezen. Circa zeshonderd cliënten moeten uitzien naar vervangende zorg en verpleeghulp.

Bestuurder Ismay Kremers zegt dat uit een extern onderzoek is gebleken dat ook met een langdurig

verbeterprogramma en een reorganisatie dit financiële probleem blijft bestaan. Een van de oorzaken is de uitgestrektheid van de regio en het relatief geringe aantal cliënten.

Kremers staat sinds juni 2020 aan het hoofd van de Oost-Groninger zorginstelling. Al bij haar aanstelling werd ze geconfronteerd met een niet kostendekkende wijkzorg. Dat betekent dat de organisatie er alleen al in de periode van Kremers meer dan vier miljoen euro op moet toelaggen.

Het was nu tijd om in te grijpen, zegt de bestuurder. „Oosterlengte is nu nog een financieel gezonde organisatie die ook in de komende jaren wil en moet investeren. We gaan ons nu helemaal richten op de intramurale zorg. Het gaat dan om de mensen die in de elf verpleegcentra van Oosterlengte verblijven.”

Kremers zegt de afgelopen tijd op

‘Oosterlengte is nu nog financieel gezond en wil en moet investeren’

zoek te zijn geweest naar extra financiering voor de afdeling wijkzorg. „Maar het is niet gelukt om zorgverzekeraars meer te laten betalen. Wij hebben voor de langere termijn garanties nodig dat we de komende jaren op een verantwoorde manier verder kunnen met de wijkzorg. Dat is ons onvoldoende gelukt.”

Waarom de zorgverzekeraars niet over de brug willen komen, vertelt Kremers niet.

Om de wijkzorg voor Oost-Groningen in de benen te houden en te



Ismay Kremers, bestuurder bij Oosterlengte. FOTO: ARCHIEF DVHN

garanderen, hoopt Kremer op een brede maatschappelijke discussie hoe dat vorm moet krijgen. Ze is al in

gesprek met lokale bestuurders en met collega's uit de sector.

Kremers zegt optimistisch te zijn wat betreft het zoeken naar partijen die de wijkzorg voor ongeveer zeshonderd cliënten wil overnemen. „Het moet dit jaar lukken. Daar ben ik zeer positief over. Er zijn al gesprekken gaande, maar het kost allemaal tijd, want we willen een zorgvuldig traject doorlopen.”

De bestuurder sluit niet uit dat veel personeel aan het werk kan blijven bij een potentieel nieuwe zorgpartij. „Er is vraag, er zijn voldoende cliënten. De mogelijkheid bestaat dat ze zelfs hun cliënten behouden. En we kijken of er interne functies kunnen worden vervuld. Het blijft voor de betrokkenen een pijnlijk besluit, maar het is onvermijdelijk.”

Lees verder op pagina 22

Studenten duiken met kunstenaar in thema water

Studenten van Noorderpoort werken samen met een Nicaraguaanse kunstenaar aan een muurschildering. „Ik hoop dat mensen zich realiseren dat water heel belangrijk is en er zuinig mee omgaan.”

GÉANNE BEIMERS

Met een frons op haar gezicht en haar lippen stijf op elkaar schildert Demi Brauns (18) een maiskolf op een houten paneel. Complete focus. Op haar handen en gezicht glinsteren verflodders. Omringd door de maiskolf en andere groenten doemt een man met een gieter op in het kunstwerk. Daaromheen reusachtige micro-organismen. Alles staat in het teken van water, legt projectleider Colien Langerwerf (61) uit. Niet alleen deze muurschildering, maar al het leven.

Onder leiding van kunstenaar Manuel Alániz Gamez (46) uit Nicaragua werken studenten Ruimtelijke Vormgeving van Noorderpoort in de hal aan het kunstwerk.

Normaalgesproken werkt Alániz Gamez buiten, op stenen muren.



Martijn Norg (24), Francis Bagherzadeh (20) en Lianne Koetje (19) werken in hun school aan de muurschildering over water. FOTO: NIENKE MAAT

Het weer in Nicaragua maakt buitenwerken toch een stuk aangenaam, dus klagen doet hij niet op deze druilerige winterdag. Hij staat lekker binnen. De komende weken trekt hij tijdens een uitwisseling langs verschillende Nederlandse scholen om muurschilderingen over duurzaamheid te maken. Dit keer speelt water de hoofdrol. En groenten.

De studenten duiken een jaar lang in het thema water tijdens een excellentietraject. „Water is de basis van

alles”, zegt student Brauns terwijl ze haar penseel in de pot verf doopt en daarna een schaduw bij de maiskolf aanbrengt. Tijdens een schooltrip naar Mallorca zag ze met eigen ogen hoe het eiland kampt met watertekorten. „Bijvoorbeeld doordat de toeristen er massaal douchen en elke dag zorgen voor een berg linnen die moet worden gewassen”, legt ze uit. Als experiment hield ze bij hoeveel water ze op dagelijkse basis gebruikte.

Een hele hoop, was de conclusie. Vlees, plastic en kleding waren de grote boosdoeners. Dat moest minder, besloot ze met een groep medestudenten. Met de muurschildering willen de jongeren mensen hier bewust van maken. „De problemen zijn moeilijk voor te stellen met een lap tekst. Je moet het zien, dat maakt indruk en blijft hangen.”

Kunst is een universele taal, zegt Alániz Gamez. Het vervult een belangrijke rol om boodschappen over

te brengen. Hij verwijst naar de muurschilderingen in grotten die iets vertellen over de voorouders.

Dat wil hij de studenten meegeven. Het werk komt straks in de binnentuin te hangen, waar een moestuin wordt aangelegd. Of het zo lang meegaat als tekeningen in de grotten betwijfelt de muurschilder. Hij mengt zich tussen de studenten die druk in de weer zijn met de penselen. Vrijdag wordt het nieuwe werk in de school onthuld.